

**NILAI-NILAI MORAL
DALAM NOVEL *WADU NTANDA RAHI* KARYA ALAN MALINGI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Uswatun Hasanah

201310080311024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 24 Juli 2017

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Pemojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

1. Dr. Sugiarti, M.Si.
2. Musaffak, M.Pd.
3. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd.
4. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.

This block contains four handwritten signatures in black ink, each positioned above a horizontal dotted line. The signatures are written in a cursive style. The first signature is at the top, followed by three more below it, corresponding to the list of examiners on the left.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT dan sholawat serta salam tetap tercurah kepada Nabi besar Muhamaad SAW. Dengan rahmat serta ridho-Nya akhirnya penulisan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Moral dalam Novel *Wadu Ntanda Rahi* Karya Alan Malingi” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, materi, moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Fauzan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang;
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang;
3. Ibu Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang;
4. Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si., selaku pembimbing I yang telah membimbing, memberikan saran, dukungan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan, sehingga proses penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
5. Ibu Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd., selaku pembimbing II yang penuh kesabaran membimbing, dan memberikan saran terbaik sehingga skripsi ini dapat segera diselesaikan;
6. Bapak dan ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan;
7. Bapak Jamaludin Manan, S.Pd dan Mama Ma'awiyah yang telah memberikan kasih sayang, terima kasih atas ketulusan doa, dorongan, dukungan, motivasi, air mata dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penyusun selama ini;

8. Kakak Balqis Gismi Machi S.Pd, Abang Muhamad Basofi Sudirman Syah dan adik Muhamad Jaelani yang telah memberikan motivasi kepada penyusun;
9. Sahabat-sahabat “Kepompong” (Uswatun Hasanah, Misbah, Nurul Ilma, Siti Nurazizah Apriatun, Nurlailaturrahmah, Nurmala Jayanti, Hurun Ain, Sri Astuti, dan Nurfadillah), para penghuni Pesantren Mahasiswa Al-Ukhuwah, teman-teman “Komplasi”, sahabat-sahabat Ibnu Khaldun serta para pejuang magang III yang telah mendukung dan memberikan motivasi dalam pelaksanaan penyusunan skripsi;
10. Sahabat-sahabat Bahasa dan Sastra Indonesia A angkatan 2013 yang telah menemani berjuang menimba ilmu selama empat tahun dan membantu dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini;
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga karya yang sederhana ini bermanfaat bagi penyusun khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 24 Juli 2017

Penyusun

Uswatun Hasanah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
MOTTO	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Penegasan Istilah	10
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Novel	12
2.1.1 Unsur Intrinsik Novel.....	13
2.2 Konsep Nilai	16
2.2.1 Ciri-ciri Nilai	17
2.3 Moral	18
2.3.1 Prinsip Dasar Moral	19
2.4 Konsep Nilai Moral	22
2.5 Sikap-sikap Kepribadian Moral.....	24
2.6 Moral dalam Karya Sastra	29
2.7 Bentuk Penyampaian Nilai Moral dalam Karya Sastra	30
2.7.1 Bentuk Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung.....	31

2.7.2 Bentuk Penyampaian Nilai Moral Secara Tidak Langsung	33
2.8 Teori Pragmatik	35
2.8.1 Pragmatik	35
2.8.2 Pragmatik yang Berhubungan dengan Moral	36
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	38
3.2 Metode Penelitian	39
3.3 Data dan Sumber Data Penelitian	39
3.4 Instrumen Penelitian	40
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	43
3.6 Teknik Analisis Data	44
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Perwujudan Nilai Moral yang Terdapat dalam Novel <i>Wadu Ntanda Rahi</i> karya Alan Malingi	46
4.1.1 Jujur	46
4.1.2 Bekerja Keras	48
4.1.3 Bertanggung Jawab	52
4.1.4 Cerdas	54
4.1.5 Rendah Hati	56
4.2 Deskripsi Penyampaian Nilai Moral dalam Novel <i>Wadu Ntanda Rahi</i> Karya Alan Malingi	59
4.2.1 Penyampaian Nilai Moral Secara Langsung	60
4.2.2 Penyampaian Nilai Moral Secara Tidak Langsung	67
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	72
5.2 Saran	72
 DAFTAR PUSTAKA	 74
LAMPIRAN	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis.....	76
Lampiran 2 Biografi Pengarang	80
Lampiran 3 Korpus Data.....	82
Lampiran 4 Biodata Penulis	98



DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Bertens, K. 2002. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Budiningsih, Asri. 2004. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Widyatama.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Edisi Keempat*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamaris, Edwar. 1993. *Kesusasteraan Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Januarini, Windri Septi. 2013. *Nilai Moral dalam Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andre Hirata*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Kesuma, Elyana Setyawati. 2011. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)*. Skripsi tidak diterbitkan. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta. <http://eprints.uny.ac.id/17999/1/Elyna%20Setyawati%2008210144024.pdf>. Diakses tanggal 3 Mei 2017.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Malingi, Alan. 2007. *Wadu Ntanda Rahi*. Mataram: Mahani Persada.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. 1999. *Analisis Data Kualitatif*. Terjemahan Tjetjep Rohendi R. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI) Press.
- Moleong, J Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Poespoprodjo. 1986. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: CV. Remadja Karya.
- Poedjawijatna. 1986. *Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Karya
- Pradopo. Rahmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra. Metode Kritik dan Penerapan*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosilogi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka

Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Mode, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps (Center for Academic Publishing Services)
- Rochmadi, Nur Wahyu. 2003. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Malang: Wineka Media.
- Salam, Burhanuddin. 1997. *Etika Sosial Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Semi, Atar. 2004. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siyanti, Hatika Willian. 2011. *Analisis Nilai-nilai Moral dalam Hikayat Kalilah dan Dimnah Karya Baidaba*. Skripsi tidak diterbitkan. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memaknai Rekaan Cerita*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jacob & Saini K.M. 1999. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia
- Suseno, F. M. 1987. *Etika Dasar: Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutresna. 2006. *Pengkajian Karya Sastra*. Bandung: Universitas Padjajaran Pres.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung. Penerbit Angkasa
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2013. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.